

PANDUAN DAN PETUNJUK TEKNIS
LOMBA
PENGEMBANGAN KREATIFITAS SISWA



SMAN 1 PASAMAN

SIMPANG EMPAT
TP 2021/2022

PEDOMAN KEGIATAN FESTIVAL LITERASI SMAN 1 PASAMAN TAHUN 2021

A. Latar Belakang

Literasi tidak hanya didefinisikan sebagai kemampuan membaca dan menulis, tetapi juga kemampuan individu untuk membaca, menulis, berbicara, menghitung dan memecahkan masalah pada tingkat keahlian yang diperlukan dalam pekerjaan, keluarga dan masyarakat. Pendidikan literasi baik literasi visual, digital maupun literasi non-digital, secara efektif berkontribusi memberikan dasar perkembangan multi kecerdasan yang terpadu dan harmonis dalam kepribadian remaja. Pendidikan secara luas yang dilaksanakan berbasis

Literasi secara efektif berkontribusi memberikan dasar perkembangan multi kecerdasan yang terpadu dan harmonis dalam kepribadian remaja. Pendidikan literasi sangat diperlukan dalam menghadapi tantangan perkembangan zaman, terutama tantangan abad 21, tempat para generasimilenial dan post milenial tumbuh dan berkembang.

Kegiatan literasi melalui penyaluran bakat minat dalam sebuah program kompetisi dan kolaborasi bagi siswa SMA yaitu Festival Literasi Sekolah (FLS). FLS mewadahi bakat dan minat peserta didik dalam menghasilkan karya cerita pendek, syair, dan komik serta karya seni digital (meme, quotes, kinetic typography) yang terbagi dalam 4 bidang lomba yaitu cipta cerpen, cipta syair, cipta komik, dan cipta meme.

Menghadapi persaingan di masa depan. Keterampilan abad ke-21 tersebut dapat diraih melalui pendidikan bermutu yang memerlukan pengembangan kecerdasan secara komprehensif dan bermakna. Aspek-aspeknya antara lain adalah untuk meningkatkan sensitifitas, daya apresiasi, daya kreasi, serta daya ekspresi seni dan budaya (olah rasa/cerdas emosional dan sosial). Bekal keterampilan tersebut dapat diraih melalui pendidikan bermutu melalui aspek-aspek yang dapat meningkatkan sensitifitas, daya apresiasi, daya kreasi, serta daya ekspresi seni dan budaya (olah rasa/cerdas emosional dan sosial).

Penjelasan atas Undang Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 37, ayat (1), menyebutkan bahwa tujuan kajian seni dan budaya adalah membentuk karakter peserta didik menjadi manusia yang memiliki rasa seni dan pemahaman budaya.

B. Dasar Hukum

Pelaksanaan Festival Literasi Sekolah didasarkan pada:

1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia (Permendiknas RI) Nomor 34 Tahun 2006 tentang Pembinaan Prestasi Peserta Didik yang Memiliki Potensi Kecerdasan dan/atau Bakat Istimewa.
3. PermendiknasRI Nomor 19 Tahun 2007 tentang Standar Pengelolaan Pendidikan dan Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah.
4. Permendiknas RI Nomor 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan.
5. RAPBS SMAN 1 Pasaman TP 2020/2021 Tentang Pemenuhan SNP Pada SMAN 1 Pasaman

C. Tujuan

Tujuan Umum

1. Mengembangkan kemampuan literasi siswa di kalangan SMAN 1 Pasaman, dalam berbagai media informasi khususnya media digital.
2. Memberikan wahana ekspresi bagi para siswa di kalangan sekolah menengah untuk unjuk prestasi dalam mencipta karya, khususnya dalam bidang cipta cerpen, cipta puisi, pembuatan vidio, cipta komik, dan meme.\
3. Menginspirasi generasi muda untuk menghargai arti perbedaan, saling hormat-menghormati, berbagi, dan memiliki mental yang kuat dalam berkomunikasi melalui berbagai media sastra digital maupun nondigital.
4. Memberikan pengalaman berkompetisi dengan menjunjung tinggi nilai kejujuran untuk mencapai prestasi tertinggi di bidangnya.

Tujuan Khusus

1. Melatih siswa SMAN 1 Pasaman untuk membuat karya cerpen, puisi, vidio, komik, dan meme yang baik dan membangun.
2. Mendorong para siswa untuk berkegiatan literasi melalui berbagai media sastra digital maupun nondigital.
3. Melakukan pembimbingan bagi siswa dalam mengembangkan kreativitas dalam berkarya.

D. Hasil yang Diharapkan

1. Siswa SMA N 1 Pasaman memiliki semangat dan jiwa kreativitas.
2. Siswa SMAN 1 Pasaman memiliki pengetahuan dan keterampilan yang dapat mengakselerasi karya literasi.
3. Ide dan gagasan calon cerpenis, penyair, ahli editing vidio, komikus muda, meme creator dapat terakomodir.
4. Siswa SMAN 1 Pasaman mendapatkan model praktik proses kreasi penulisan cerpen, syair, komik, dan meme.
5. Terbentuknya jejaring yang dapat mendukung kegiatan literasi, terutama dalam mempertahankan keberlanjutannya.
6. Terwujudnya aktivasi empati, membangun rasa afektif dan tanggung jawab, serta kemandirian sosial.
7. Terbentuknya ikatan emosional yang baik antar-kreator muda.
8. Terwujudnya keberlanjutan kegiatan berliterasi siswa.

E. Sasaran

Siswa SMAN 1 Pasaman yang memiliki minat dan bakat untuk mengembangkan kemampuan menulis dalam bentuk Karya Ilmiah, cerpen, puisi, vidio, komik, dan meme melalui pembuatan karya.

Setiap lokal harus mengikuti masing masing lomba, minimal 1 utusan lokal untuk masing masing lomba, yaitu: 1. Literasi, 2. karya Ilmiah dan 3. Tahfidz (kalau ada yang hafal 2 Juzu').

Mengingat kemampuan literasi siswa sangat strategis untuk dikembangkan agar tujuan pendidikan yang direncanakan akan dapat di capai, dan kondisi inilah yang melatarbelakangi kegiatan lomba literasi siswa ini dilaksanakan. Pengembangan kreatifitas siswa meliputi

1. Lomba Literasi
2. Lomba Karya Ilmiah Remaja
3. Lomba Tahfidz Al-Quran

F. Jadwal /Mekanisme Kegiatan FLS 2021

1. Pendaftaran Festival Literasi Sekolah, mulai 9 Agustus s.d 21 Agustus 2021
2. Pelaksanaan Pembimbingan karya dari 23 Agustus s.d 16 Oktober 2021
3. Seleksi karya terbaik (lomba) 20 Oktober s.d 26 Oktober 2021
4. Pengumuman pemenang pada tanggal 28 Oktober 2021 (Bulan Bahasa).
5. Pendaftara melalui Wali Kelas

G. Bidang Lomba

1. LITERASI

Untuk literasi dibagi atas 5 bidang lomba, yaitu: 1. Lomba Cipta Cerpen, 2. Lomba Cipta Puisi , 3. Lomba Editing Vidio, 4. Lomba Cipta Komik, dan 5. Lomba Cipta Meme (karikatur)

a. Tema Literasi

Tema umum Festival Literasi SMAN 1 Pasaman Tahun 2021 yaitu:

“Indonesia Romantis”. Tema tersebut mengajak remaja untuk mengungkapkan cinta dengan cara masing-masing kepada orangtua, guru, teman, sahabat, lingkungan sosial dan alam, bahkan Indonesia. Tema tersebut dijelaskan dalam subtema khusus setiap kategori lomba, yaitu:

- 1) Lomba Cipta Cerpen : Caraku Mengungkapkan Cinta.
- 2) Lomba Cipta Puisi : Narasi Cinta Untukmu.
- 3) Lomba Editing Vidio : Cintaku Untuk Negeri
- 4) Lomba Cipta Komik : Warna Cinta Indonesia.
- 5) Lomba Cipta Meme : Seberapa Kuatkah Kamu Mencinta

b. Kategori Lomba

1) Kategori Cipta Cerpen

Cerpen adalah karya fiksi berjenis prosa. Berisi imajinasi, pengalaman hidup, biografi, catatan perjalanan, dan masih banyak lagi. Teknis menulis cerpen dapat berupa narasi, deskripsi, termasuk menyisipkan kutipan puisi atau lirik lagu. Cerpen diharapkan memiliki dampak positif bagi penulis maupun pembaca serta menarik untuk dibaca.

2) Kategori Cipta Puisi

Puisi adalah bagian dari karya sastra. Teks-teksnya begitu indah dan memesona, membuat para penikmat terpesona dalam menikmati bait-baitnya yang penuh dengan imajinasi dan kreativitas berbahasa. Struktur fisik seperti

perwajahan, diksi, imaji, gaya bahasa, irama, serta struktur batin seperti tema, rasa, nada, dan amanat harus tetap ada dalam puisi tersebut.

3) **Editing Vidio**

Editing Video adalah suatu proses penseleksian, penambahan teks/judul, variasi, transisi, effect, lagu, sound effect, narasi, merubah tampilan warna, menu khusus untuk bentuk kepingan baik itu format DVD maupun Blue Ray dari video mentah (yang dimaksud dengan video mentah adalah video yang dihasilkan langsung dari alat perekam video seperti handycam, video kamera, handphone atau alat-alat perekam video lainnya) menjadi video yang mempunyai tampilan dan format video seperti yang kita inginkan. Tujuan dari proses video editing adalah membuat suatu rekaman video mentah menjadi suatu tampilan video yang menarik dan enak untuk dinikmati.

4) **Kategori Cipta Komik**

Komik merupakan media “antara” yang menghubungkan media buku dan media film. Karena itu, komik dapat dimasukkan ke dalam rumpun sequential art. Komik dapat memunculkan gambar-gambar yang terjuxtaposisi (berurutan), sehingga membentuk satu narasi melalui susunan dari serangkaian panel. Cerita komik memiliki bermacam genre yang berasal dari imajinasi, fantasi, pengalaman hidup, biografi, catatan perjalanan, IPTEK, dan masih banyak lagi. Selain cerita, komik juga berkisah melalui visual seperti karakter, background/ latar belakang, serta efek visual lainnya seperti balon kata dan efek suara.

Komik adalah tranformasi dari komik konvensional (media on surface) menjadi media on screen dengan adanya perubahan pada tata bahasa rupa (visual grammar, kosa-rupa (visual vocabulary), dan metode produksinya.

5) **Kategori Cipta Meme**

Meme berasal dari kata “Mimeme” (dibaca Mim) dari bahasa Yunani yang berarti duplikat atau tiruan. Secara harfiah meme menyampaikan pesan menggunakan gambar dan teks dengan pendekatan yang bersifat satir/karikatural terhadap suatu fenomena sosial. Meme visual sebagai gambar digital/non digital didalam media sosial merupakan sebuah cara berkomunikasi dalam bentuk bahasa estetika seni masyarakat postmodern yang di konsumsi dan diproduksi secara massal oleh berbagai kelas sosial yang ada di masyarakat. Gambar meme berhasil melintasi dan memecahkan kebekuan, kekolotan yang terjadi dalam dikotomi klasik antara budaya tinggi yang dulu di agungkan oleh kelas sosial atas dengan budaya rendah atau budaya populer yang di miliki kelas sosial bawah. Tidak ada lagi klaim budaya tinggi atau budaya rendah. Kehadiran gambar meme justru seolah meleburkan garis perbedaan di antara kedua sub kebudayaan tersebut. Peleburan inilah kemudian yang mengkonstruksi meme menjadi budaya massa seperti sekarang ini. Karena sifatnya yang luwes dan cair, ia bisa berada dimana saja, berada pada kelompok yang mana saja. Karena sifatnya sebagai “medium”, meme visual juga bisa dimanfaatkan menjadi suatu alat komunikasi.

c. **Kriteria Naskah Tahap Seleksi**

1) **Kriteria Umum**

- a) Karya perorangan (bukan karya kelompok/kolektif).
- b) Karya tidak menyinggung suku, agama, ras, dan golongan tertentu.
- c) Karya tidak mengandung unsur pornografi dan kekerasan.
- d) Karya menggunakan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) yang baik dan benar.
- e) Penggunaan bahasa asing dan/atau bahasa daerah diizinkan selama sesuai dengan konteks naskah.
- f) Karya merupakan gagasan orisinal siswa yang dinyatakan dalam surat pernyataan.
- g) Karya belum pernah dipublikasikan di media apa pun dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain.
- h) Karya boleh didaftarkan pada 1 (satu) bidang lomba atau lebih.
- i) Panitia berhak mendiskualifikasi karya, jika: Tidak terpenuhinya syarat-syarat dan ketentuan yang telah ditetapkan dalam setiap tahapan seleksi
- j) Panitia akan menunjuk guru pembimbing yang sesuai dengan tema yang di pilih (selama penulisan akan dibimbing oleh seorang guru pembimbing)

2) Kriteria Khusus Per Bidang Lomba

a) Kategori Cipta Cerpen

- Setiap karya dilengkapi judul yang dituliskan di bagian atas tengah, serta nama siswa, dan sekolah di pojok kanan atas.
- Karya cerpen diketik rapi dengan panjang antara 3-5 halaman A4.
- Jarak spasi: 1,5.
- Jarak margin: 4-3-4-3.
- Jenis huruf (font type):“Calibri”
- Ukuran huruf (font-size): 12 pt.
- Jika ditulis tangan, naskah ditulis di atas folio bergaris 3-5 halaman.
- Naskah dijilid lakban dengan cover plastik mika warna merah.
- Naskah cetak dapat diberikan kepada panitia.
- Jika dalam bentuk dokumen digital/soft copy, naskah diserahkan kepada panitia FLS dalam format PDF.

b) Kategori Cipta Puisi

Dalam cabang perlombaan karya cipta puisi ini, ada beberapa aspek yang menjadi pedoman dalam penilaian hasil karya. Berikut kriteria penilaian karya cipta puisi.

- Karya Cipta Puisi akan dinilai berdasarkan:
 - a. Ide/gagasan; b. Kesesuaian tema; c. Gaya bahasa/kreativitas; dan d. Orisinalitas
- Kriteria penampilan
 - Kelengkapan aspek formal puisi Memuat : 1) judul, 2) pengarang, 3) tipografi (bait dan larik) dan 4) titimangsa penulisan
- Keselarasan unsur puisi, memuat:
 - Struktur disusun denngan memadukan unsur: 1) citraan, 2) majas,3) rima dan irama, 4) diksi dan idiom (ketepatan pemilihan dan pengungkapan kata)
- Kejelasan hakikat puisi, memuat: 1) pengembangan tema/isi puisi yang disesuaikan dengan judul puisi; 2) amanat (baik tersurat maupun

tersirat) dan 3) sikap penulis (baik terhadap tema puisi maupun kepada pembaca yang dituju)

c) Teknik Editing Video

- Pengeditan video dapat memanfaatkan beragam latar suara/back sound sesuai dengan pemaknaan tema dan diambil dari pengalaman pribadi atau orang lain
- Pengeditan video dapat memanfaatkan beragam aplikasi atau software sesuai kemampuan dan kebutuhan naskah tema (misal aplikasi gawai: inshot, viva video, animated teks, dll.)
- Video dibuat dengan durasi maksimal 3 menit
- Dalam pengeditan video, harus menampilkan judul, nama siswa, nama sekolah.
- Disarankan menggunakan latar visual dan latar suara berupa musik non public copyright atau aransemenn.

d) Kategori Cipta Komik Digital

- Ukuran kanvas (bidang gambar) adalah minimal 800 pixel (lebar) X 20.000 pixel (tinggi).
- Format JPEG 300 dpi.
- Kolom pertama berisi: judul, biodata (nama, kelas, nama sekolah, kota/kabupaten, provinsi), dan foto peserta.
- Kolom selanjutnya minimal 10 (sepuluh) panel/ kotak komik; tanpa batas maksimal.
- Teknik pewarnaan bebas (berwarna atau hitam putih).
- Teknik pengerjaan dan gaya visual bebas.

c) Kategori Cipta Meme

- Ukuran kanvas (bidang gambar) adalah 1400 pixel X 2800 pixel.
- Meme format 2 (dua) panel.
- Ilustrasi foto atau Karya yang digunakan harus orisinal yang dinyatakan dalam surat pernyataan dari siswa yang bersangkutan.
- Redaksi dan diksi meme disarankan orisinal akan tetapi masih diperbolehkan mengadaptasi dari quotes meme yang sudah ada.
- Ukuran File tidak lebih dari 5Mb, format karya yang dikumpulkan berupa foto atau ilustrasi dengan ekstensi file .jpg atau .jpeg dengan resolusi 300 dpi.
- Setiap karya dilengkapi dengan judul yang dituliskan di bagian nama file.

2. LOMBA KARYA TULIS ILMIAH

a. Ketentuan Umum

- 1) Peserta adalah perorangan
- 2) Karya yang dikirimkan adalah asli yang belum pernah dipublikasikan di event sejenis sebelumnya.
- 3) Seorang guru pembimbing diperkenankan membimbing lebih dari satu orang
- 4) Peserta adalah Siswa SMAN 1 Pasaman
- 5) Karya Ilmiah ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan ejaan yang telah disempurnakan

- 6) Karya tidak mengandung unsur SARA dan tidak bertentangan dengan norma yang berlaku
- 7) Karya asli/orisinal dan belum pernah dipublikasikan
- 8) Jumlah karya minimal 5 lembar
- 9) Peserta harus mengikuti pedoman lomba yang telah ditetapkan panitia.
- 10) Disarankan tema KIR yang di akan dibuat disesuaikan dengan rencana jurusan yang akan diambil di Perguruan tinggi (Agar sertifikatnya bermakna untuk menembus Perguruan Tinggi yang idamkan) atau sesuai dengan bidang KSN yang ikuti (untuk siswa yang ikut KSN)
- 11) Semua siswa yang mengikuti lomba akan diberi Piagam

b. Tema

Tema yang di usulkan terbatas pada tema yang di buat panitia, sebagai berikut :

- 1) Tema berkaitan dengan Bidang Kompetensi Sain Nasional (KSN)
- 2) Tema berkaitan dengan mata pelajaran yang diminati
- 3) Tema tentang lingkungan hidup
- 4) Tema tentang energi/energi terbarukan
- 5) Tema tentang kesehatan
- 6) Tema tentang budaya
- 7) Tema tentang ekonomi
- 8) Tema tentang Sain (keilmuan)
- 9) Rancang bangun/rekayasa Robotik

c. Ketentuan Pendaftaran

- 1) Setiap siswa yang akan mengikuti lomba harus mendaftarkan diri kepada panitia sesuai dengan jadwal di atas sekaligus mendiskusikan judul Karya Ilmiah yang akan dibuat
- 2) Panitia akan menunjuk guru pembimbing yang sesuai dengan tema yang di pilih (selama penulisan akan dibimbing oleh seorang guru pembimbing)
- 3) Karya Ilmiah ditulis dalam word dan sekaligus dengan shof copi

d. Ketentuan Penulisan

- Ukuran kertas : A4
 Batas tepi (margin) : 3 cm (kiri, kanan, atas, dan bawah)
 Jenis huruf : Times New Roman size 12, spasi 1,5
 Panjang Karya : 5 - 10 halaman

Naskah Terdiri Dari:

1) Lembar Judul

- a) Judul diketik menggunakan huruf kapital, ekspresif, sesuai, dan sesuai dengan masalah yang ditulis.
- b) Nama penulis ditulis dengan jelas.
- c) Pada halaman judul disertakan logo SMAN 1 Pasaman dan tahun penulisan.

2) Naskah Karya Ilmiah

- a) Struktur penulisan terdiri dari : Pendahuluan, Isi, dan “Penutup” namun tidak perlu ditulis “Dengan mencantumkan Bab”
- b) Naskah essay berbentuk deskriptif

- c) Sub bagian esai dapat berisi:
- Pendahuluan
berisi latar belakang masalah, data pengantar untuk memperkuat latar belakang, urgensi permasalahan/seberapa penting masalah untuk segera diselesaikan, dan tujuan penulisan
 - Isi
berisi pemaparan masalah, tinjauan pustaka, dan gagasan yang diangkat atau solusi serta gambar/tabel/grafik (jika ada)
 - Penutup berisi kesimpulan.
 - Daftar Kepustakaan

3) Ketentuan Penulisan

- a) **Judul** dicetak dengan huruf besar/kapital, dicetak tebal dengan jenis huruf *Times New Roman font 12*. Judul yang diangkat harus berkaitan dengan sub tema.
- b) **Nama penulis ditulis** di bawah judul, tidak boleh disingkat, diawali dengan huruf kapital. artikel hanya satu orang. (1 artikel untuk 1 orang).
- c) **Nama kelas** penulis ditulis di bawah nama penulis dengan huruf *Times New Roman font 10*.
- d) **Setiap sub judul** ditulis dengan huruf *Times New Roman font 12* dan dicetak tebal (*bold*). Antara sub judul dengan lainnya dispasi 1 kali enter.
- e) **Alinea baru** ditulis menjorok kekanan dengan masuk 5-7 ketukan, antar alinea tidak diberi spasi.
- f) **Kata asing** ditulis dengan huruf miring.
- g) **Semua bilangan** ditulis dengan angka, kecuali pada awal kalimat dan bilangan bulat yang kurang dari sepuluh harus dieja.
- h) **Tabel dan gambar** harus diberi keterangan yang jelas, dan diberi nomor urut. (Baca pada bahasan penulisan tabel dan penyajian gambar)
- i) **Daftar Rujukan** harus lengkap dan sesuai dengan rujukan yang disajikan dalam batang tubuh artikel ilmiah. Bahan pustaka yang dimasukkan dalam daftar rujukan harus sudah disebutkan dalam batang tubuh artikel. Demikian pula semua rujukan yang disebutkan dalam batang tubuh harus disajikan

3. LOMBA TAHFIDZ

Program unggulan SMAN 1 Pasaman salahsatunya adalah program tahfiz untuk siswa yang berasrama, dari program ini diharapkan akan menghasilkan lulusan yang Qur'ani, yaitu siwa yang mampu menghafal Al-Qur'an, dapat memahami kandungan Al-Qur'an serta mampu mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari. Disisi lain SMAN 1 Pasaman juga menerima siwa baru melalui jalur prestasi yang salah satunya adalah jalur tahfidz. Oleh sebab itu untuk meningkatkan motivasi dalam mempelajari Al-Qur'an ini perlu mengadakan perlombaan dalam bentuk tahfidz (hafalan Al-Qur'an), untuk ini bentuk lombanya adalah sebagai berikut:

- a. Lomba tahfidz yang dilaksanakan untuk hafis 2 juz
- b. Terbuka untuk seluruh siswa SMAN 1 Pasaman
- c. Item-Item yang dinilai adalah: Kepasihan bacaan, Tajuid/makhrojul Huruf, Irama dan Adab

H. Mekanisme Pelaksanaan Final Lomba

1. Peserta yang memenuhi syarat (yang telah terseleksi) berhak menjadi finalis.

2. Pemuncak masing-masing cabang sebanyak 3 orang peringkat dan perjurusan akan diberi hadiah dan piagam penghargaan
3. Dewan juri melakukan validasi karya melalui proses wawancara kepada seluruh finalis.
4. Seluruh karya dalam pelaksanaan final FLS diserahkan kepada panitia.
5. Pengumuman pemenang dilakukan pada penutupan acara FLS 2021 pada hari peringatan ***Hari Bahasa Nasional RI 28 Oktober 2021***
6. Untuk lomba tahfidz diambil 3 orang perolehan nilai tertinggi (peringkat 1 – 3)

I. Kriteria Penilaian

Format Penilaian FLS Tahap Penyeleksian

Kategori

CERPEN

Kesesuaian Tema 20 – 100

Bahasa (EBI, bahasa asing atau daerah harus sesuai dengan konteks cerita, gaya bahasa/majas, diksi) 20 - 100

Orisinalitas (karya memunculkan ide/gagasan baru, cara bercerita) 20 - 100

Cerita (pesan & logika cerita) 20 - 100

Prolog-Epilog 20 – 100

PUISI

Kesesuaian Tema 20 – 100

Struktur (rima, jumlah larik, jumlah bait, isi) 20 - 100

Bahasa (majas/gaya bahasa, diksi) 20 - 100

Orisinalitas (gagasan/ide) 20 - 100

Aspek visual, *motion graphic*, *kinetic typography*, dan suara memiliki kesesuaian ekspresi pemaknaan dengan teks syair 20 - 100

EDITING VIDIO

Gaya dan organisasi (susunan): 20 – 100

Kreativitas: Penggunaan sudut kamera, efek suara atau musik, serta pengambilan gambar: 20 - 100

Konten: Subjek dalam video diperkenalkan atau dijelaskan: 20 - 100

Kualitas: Suara seperti musik dan ucapan, gambar dalam video fokus, pencahayaan yang sesuai, pengambilan video stabil. 20 - 100

Ejaan, Penggunaan kata, Tata Bahasa dan Mekanika: 20 - 100

KOMIK

Kesesuaian Tema 20 – 100 100 – 500

Orisinalitas (keunikan gagasan/ ide dalam penceritaan maupun penyampaian tema) 20 - 100

Gambar (kualitas visual yang baik dan komunikatif) 20 - 100

Bahasa (bahasa sesuai dengan konten dan konsep karya) dan keterbacaan (penggunaan dan

penyusunan panel dalam membangun *sequence*) 20 - 100

Cerita (alur, kreativitas, kelogisan) 20 – 100

MEME

Kesesuaian Tema 20 – 100

Orisinalitas (keunikan gagasan/ ide dalam penceritaan maupun penyampaian tema) 20 - 100

Gambar dan Teks (kualitas visual yang baik dan komunikatif) 20 - 100

Kesederhanaan (mudah dipahami dan diingat) 20 - 100

Sesuai dengan konteks kekinian 20 - 100

KARYA ILMIAH

Kesesuaian Tema 20 – 100

Bahasa dan tata penulisan sesuai EBI, 20 - 100

Orisinalitas, 20 - 100

karya memunculkan ide/gagasan baru, 20 - 100

Sesuai dengan konteks kekinian/kebermaknaan, 20 - 100

TAHFIDZ

Kepasihan bacaan 20 – 100

Tajuid/makhroj 20 - 100

Irama 20 - 100

Adab 20 - 100

J. Komposisi Nilai Akhir

1. Nilai akhir merupakan gabungan dari nilai seleksi (sesuai dengan cabang lomba)
2. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
3. Naskah finalis menjadi hak panitia seutuhnya dan dapat menggunakannya untuk kepentingan publikasi kegiatan.

K. TIM PEMBIMBING

Kepada siswa yang akan mengikuti lomba (telah mendaftar) pada masing-masing bidang lomba yaitu bidang Literasi, Karya Ilmiah dan Tahfidz akan dibimbing oleh guru pembimbing

TIM PEMBIMBING

No	NAMA	KETERANGAN
1.	Yenny Nursanty, S.Pd	Pembimbing materi dan tata penulisan Cerpen dan KI
2.	Hefni Gientina, S.Pd	Pembimbing materi dan tata penulisan Cerpen dan KI
3.	Zulhasniah, S.Pd	Pembimbing materi dan tata penulisan Cipta Puisi dan KI
4.	Afeliza Rilda, S.Pd	Pembimbing materi dan tata penulisan Cipta Puisi dan KI
5.	Ita Putriani, M. Pd	Pembimbing materi dan tata penulisan Cipta Komik dan KI
6.	Eko Darmawan, S.Kom	Pembimbing materi, editing vidio dan rekayasa/robotik
7.	Tizi Narola, S. Pd	Pembimbing materi dan tata penulisan cipta meme/karikatur
8.	Ahda, S.Pd.I	Pembimbing materi Tahfidz
9.	Riki Ricardo, SHI	Pembimbing materi Tahfidz

L. HADIAH

Kepada para pemenang akan diberikan hadiah berupa:

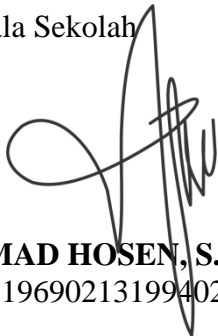
1. Piagam Penghargaan
2. Hadiah Menarik lainnya

M. PENUTUP

Kegiatan Festival Literasi Sekolah 2021 adalah agenda perdana sebagai persiapan untuk lomba tingkat berikutnya. Kegiatan ini diharapkan mampu membangkitkan semangat berkarya di bidang literasi bagi generasi muda. FLS 2021 dilandasi dengan semangat nasionalisme dan kreativitas, sehingga terjaring potensi-potensi unggul dari seluruh lokal (kelas) . Kegiatan ini juga bertujuan agar generasi muda tampil di pentas nasional dalam bidang literasi.

Agenda ini diharapkan menjadi acara berkelanjutan, sehingga lahir cerpenis, pujangga, editor vidio, komikus baru, dan meme creator, yang dapat menjawab tantangan global serta mampu membuat Karya Ilmiah serta terbentuknya insan-insan yang Qur'ani. Para finalis FLS 2021 akan menjadi kreator unggulan sekolah yang dapat berkontribusi signifikan pada masa yang akan datang.

Kepala Sekolah



AHMAD HOSEN, S.Pd, MM
NIP. 19690213199402002

Simpang Empat, 08 Agustus 2021
Wakil Kurikulum



Drs. HERMAN DEWILDA, M. Si
NIP. 1964041989031008